

## MAUVAGES en Meuse

- 16 km
- Balisage : rectangle jaune n° 12
- Départ : salle des Fêtes de Mauvages
- Cartes IGN : 3215 O Tréveray et  
3216 O Gondrecourt-le-Château

Dans « Les Églises Romanes de Lorraine » d'Hubert Collin (tome III), il est dit que le village de Mauvages pourrait tirer son nom de la mauve sylvestre, plante médicinale, qu'on y trouvait jadis en abondance.

Face au cimetière, la chapelle ND de Bonne Espérance, du 17<sup>e</sup>, est visitable.

« Bel élément, source limpide, que l'art conduisit en ces lieux, porte notre hommage et nos vœux vers ta nymphe timide ».

Cette inscription à la gloire de l'eau est visible sur la fontaine-lavoir du Deo, à Mauvages. L'architecte Théodore Oudet signa, en 1831, cet ouvrage en pierre de taille au plan semi-circulaire. Son originalité tient dans son style néo-égyptien, inspiré des expéditions de Bonaparte en Égypte. La statue centrale représentant Antinoüs, jeune grec à la grande beauté, lui a valu le nom de « Deo », tant il ressemblait à un dieu. Aujourd'hui classé Monument historique, le Deo a fait l'objet d'une restauration en 1999.

Antinoüs avait été l'esclave puis le favori de l'empereur Hadrien. En 130, il se noya dans le Nil. L'empereur, qui en éprouva un violent chagrin, le déifia.

Derrière la fontaine du Deo, voici l'église St Pantaléon qui a été modifiée à différentes époques. La tour porche a été reconstruite en 1803-1805. Le beau portail roman a heureusement été conservé.

Sa voussure extérieure est décorée d'un triple rang de billettes, l'arc suivant est orné de fleurs régulières à 8 pétales, l'arc inférieur est profilé en gorge et petit tore.

Le tympan est occupé par une croix inscrite dans un cercle. Des trous apparaissent sur les branches de la croix qui était peut-être pourvue d'un décor aujourd'hui disparu. De part et d'autre, deux rapaces pourraient représenter les puissances du mal assiégeant l'univers du Salut et de la Rédemption, la terre des hommes sauvée par la Croix.

Le linteau porte un cordon de dents de scie qui se prolonge de chaque côté. Les chapiteaux sont abîmés. Un porte des boucles de rubans, l'autre des feuilles acanthiformes. Les colonnettes ont été refaites. Une est plus élaborée, mais est-elle ancienne ?

À l'intérieur du bâtiment, remarquer le chœur et ses clés de voûte où sont notées plusieurs dates (1557-1867-1928), la nef et ses imposantes colonnes, le retable représentant des scènes de la vie de Jésus (dans la Cène, on peut repérer Jean, l'apôtre que Jésus aimait et Judas tenant une bourse), de nombreuses statues, les vitraux des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup>, des peintures murales et au fond de l'église, une étonnante grotte de Lourdes.

Dans le village, nous rencontrerons plusieurs lavoirs (belles charpentes) et restes de lavoirs et des fontaines en fonte du 19<sup>e</sup>.

### Du côté du tunnel de Mauvages

En arrivant de Vaucouleurs par la D 10, nous enjambons le canal de la Marne au Rhin (voir sur place le panneau explicatif). Depuis ce pont, nous pouvons

rejoindre à pied une des extrémités du tunnel (2 km AR).

Mis en service en 1835, le canal de la Marne au Rhin offre une voie navigable à l'est pour les péniches de petit gabarit (entre 300 et 450 t). Il est doté à hauteur de Mauvages d'un tunnel de 4877 m de long et 6 m seulement de large qui lui permet d'éviter un dénivelé d'environ 110 m. Traversant la ligne de partage des eaux entre les bassins de la Seine et de la Meuse, l'ouvrage fut percé de 1841 à 1846 puis reconstruit de 1911 à 1922, après une interruption durant la Première Guerre mondiale. Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, un système original de bateau treuil permettait d'y tracter des rames de péniches, la ventilation du souterrain n'assurant pas l'évacuation des gaz d'échappement. Ce procédé, dit de touage, n'avait plus cours qu'à deux endroits : Mauvages et Riqueval, près de Saint-Quentin, dans l'Aisne. Auparavant, les chevaux devaient passer par-dessus le souterrain.

Pour éviter le frottement des péniches sur le mur du souterrain, des glissières ou estacades ont été aménagées dans les courbes et les flancs des bateaux devaient être garnis de tampons. Deux élargissements de 600 m de long ont été réalisés ainsi qu'un chemin de halage.

Le tunnel de Mauvages serait le deuxième de France par sa longueur.

### **Chez les Dames d'Éolie**

Sur le trajet, nous rencontrerons le parc éolien de Demange-aux-Eaux (à plus de 1500 m au Nord Est de ce village), constitué de 9 aérogénérateurs de type SIEMENS SWT 2.3 101, d'une puissance

de 2,3 MW chacun. Ces éoliennes sont constituées de 3 parties principales :

— Le mât, tube en acier conique comprenant une ouverture à la base pour permettre l'accès aux équipements. Hauteur 99,5 m.

— La nacelle qui contient l'ensemble des éléments mécaniques et électriques nécessaires à la transformation de l'énergie éolienne (vent) en énergie électrique.

— Le rotor constitué de 3 pales reliées par un moyeu, orienté par la nacelle face au vent pour une production maximale. Longueur d'une pale, 50,5 m.

Hauteur d'une éolienne : 150 m.

Chaque éolienne est raccordée à un poste de transformation, situé au pied du mât, qui permet de diffuser l'énergie produite vers le réseau EDF via deux postes de livraison.

### **Sources**

- Lorraine Romane des Éditions Zodiaque.
- Les Églises Romanes de Lorraine, Tome III, Hubert Collin.
- À propos d'Antinoüs : « Mémoires d'Hadrien suivi de notes sur les sources historiques » de Marguerite Yourcenar, Folio (à la fois roman, histoire et poésie)
- TopoGuides « La Lorraine à pied », FFRandonnée, PR 20, p 60 et 61.
- [www.meuse.gouv.fr](http://www.meuse.gouv.fr) CEDE de DEMANGE AUX EAUX

*Texte 2012 : Françoise Métrot*